



**GRAFISCH  
ATELIER  
FRIESLAND**

presents:

**Bruno Aller  
Alessandro Fornaci  
Devin Kovach  
José Witteveen**

# Venster op Rome



Alessandro Fornaci, LVX LEX,  
2009, ets, 49 x 49,5 cm



José Witteveen, Rosa, 2017,  
ets, aquatint, 40 x 30 cm



Bruno Aller, Miserabilia Urbis,  
1997, ets, 49 x 48,5 cm

**Venster op Rome** is de derde in een reeks (inter)nationale tentoonstellingen die het Grafisch Atelier Friesland organiseert in Kunstruimte H47.

Rome is een rauwe metropool; enerzijds modern - anderzijds sterk verbonden met haar historische wortels. De stad oefent op vele kunstenaars een grote aantrekkingskracht uit.

**Bruno Aller** maakt werk dat zowel verstillend als dynamisch is én uitnodigt tot contemplatieve bespiegelingen.

**Alessandro Fornaci** verbindt het hedendaagse met het esotherische en

het klassieke. **Devin Kovach** hanteert vergelijkende perspectieven om onze blik beweeglijk te houden. **José Witteveen** doet verslag van de rauwe rafelrand van de stad en haar bewoners.

## **Expositie**

15 september t/m 13 oktober 2018  
Opening za 15 september 16 uur

## **Kunstruimte H47**

Open wo t/m zo 12 - 17 uur  
Haniasteeg 47, 8911BX Leeuwarden  
[www.h47.nl](http://www.h47.nl)  
[www.grafischatelierfriesland.nl](http://www.grafischatelierfriesland.nl)

Afbeelding voorzijde: Devin Kovach, Half Light,  
2012, monotype, chine-collé, 40,5 x 30,5 cm